

A+E®

ARCHITECTURE ET ENVIRONNEMENT AU MAROC

A+E #12 DAR BOUAZZA NOUVELLE BANLIEUE CHIC DE CASA ? //



© 2018 EDITIONS ARCHIMEDIA, 150,- MAD
20,- € - 25,- \$ CAN - 20,- \$ US - 30,- FS

AAE12, 150,- MAD - 20,- €



ARCHITECTURE // BLUELOTUS - DAR BOUAZZA

CONSTRUCTION DURABLE // PRISON DE BIJLMERBAJES - AMSTERDAM

PAYSAGISME // CEDARS-SINAI HEALING GARDEN PLAZA - LOS ANGELES

MISE EN LUMIÈRE // ARRIVÉE DE LA LUMIÈRE - MONTRÉAL

CRÉATIONS // SO FABRIK - SOPHIA RZAL

#12

REVUE TRIMESTRIELLE



CONCOURS

RÉALISATION DE LA MAISON DE L'IMAGE DE GABRIEL VEYRE À DAR BOUAZZA



PRÉSENTATION

UN ESPACE MUSÉAL POUR DAR BOUAZZA

Situé sur un site emblématique de la culture cinématographique marocaine, la maison du docteur Veyre, le projet de la maison de l'image viendra projeter le royaume dans les hautes sphères de la culture du cinéma international en posant le cadre physique d'un éventuel point de rencontre pour les connaisseurs du domaine. Le concours organisé par Archimedia pour le compte du groupement de promoteurs KLK Khayatey Living et Chaimaa Prestige, a été réservé aux jeunes architectes de moins de 40 ans.

Véritable plateforme multifonctionnelle, où se juxtaposent un grand nombre d'activités, la maison de l'image sera une infrastructure dédiée à l'image et à toutes les formes : photographie, cinéma et vidéo. Qu'il s'agisse d'un espace de coworking, d'une salle d'exposition, d'un amphithéâtre ou encore d'un café, on y trouvera divers espaces visant à brasser le capital humain et intellectuel de chacun. Le but de cet équipement culturel est d'attirer un public averti au niveau national et international, afin de promouvoir le patrimoine photographique et cinématographique matériel et immatériel du Maroc. En mettant à disposition du public un lieu d'expression tel que La Maison de l'Image de Dar, Bouazza, l'objectif de valorisation de la culture est atteint. Dans cette optique, une série d'évènements et d'expositions y sont prévus, afin de mettre en avant cette riche production artistique au Maroc et de redonner ainsi tout son sens à l'expression de Confucius : « une image vaut mieux que mille mots. »



CONCOURS

RÉALISATION DE LA MAISON DE L'IMAGE DE GABRIEL VEYRE À DAR BOUAZZA



5^E PRIX

RITA ALAOUÏ & ISMAIL GUEDIRA

Le cœur du projet, la Maison de l'Image, a vocation à être un équipement culturel de valorisation de notre Culture et Patrimoine. Cette dernière est consacrée à la thématique de l'image, tout en englobant d'autres arts dédiés à l'image tel que la photographie et le film.

Sur ce site riche de son histoire, nous avons voulu rendre hommage à la mémoire des lieux. Nous avons repris le principe organisationnel de la médina traditionnelle. Les espaces s'organisent naturellement autour de patios centraux, qui occupent différentes fonctions et natures. Depuis ces espaces de rencontre et d'échange, différents itinéraires s'offrent au public, lui permettant d'appréhender les espaces de plusieurs façons.

Cette organisation permet également d'estomper les limites entre l'intérieur et l'extérieur, ce qui rend notre bâtiment totalement poreux. Une promenade suspendue permet une déambulation sur différents niveaux et renforce l'aspect de légèreté et d'ouverture.

La Maison de l'Image est prévue à l'emplacement de l'ancienne Kasbah. Un pan de mur de cette dernière sera conservée et servira de mur de projection au niveau de l'auditorium. Cette conservation est le trait d'union entre l'histoire des lieux et son devenir. Notre équipement sera construit en Terre. Cette utilisation renforce notre souhait de promouvoir notre culture et patrimoine.